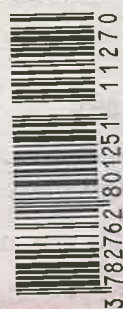




Leur 34<sup>e</sup> campagne démarre aujourd'hui **LIRE P. 3**

## INDISPENSABLES RESTOS DU CŒUR



NOW COWORKING

**BUREAUX  
PRIVATIFS**

PALAIS DE LA BOURSE - LILLE  
03 74 09 45 18

**ÉCHINOCOCCOSE**

**Mortelle pour  
l'homme, la  
maladie du renard  
sévit dans la région**

**LIRE P. 8**



LILLE

**Le Saint-So  
Bazaar, berceau  
de l'économie  
créative**

LIRE P. 12

**DÉCRYPTAGE**

**LE SCANDALE  
DES IMPLANTS**

LIRE P. 40 ET 41



**CARBURANTS**

**Le plein de gazole  
désormais  
plus cher  
que le plein d'essence**

LIRE P. 4



## Lille et la métropole

### PENSEZ-Y !

#### LE CERCLE DE SILENCE LILLE

Aujourd'hui. Une manière non-violente de manifester notre refus de la situation des migrants, et dénoncer toutes les violations des droits dont ces personnes sont victimes. Rassemblement autour de la Dalle des Droits de l'Homme, 18 h, place de la République.

### BONJOUR

**SOPHIE, LA GIRAFE.** En découvrant la maquette du Saint-So Bazaar, on a vu la tête d'une belle girafe dépasser de l'ancienne gare de marchandises. De quoi éveiller de doux souvenirs d'enfance autour de ce jouet légendaire et nos rêves d'aventure dans la savane. Mais qu'est-ce que Sophie la girafe vient faire dans le décor de l'ancienne gare de marchandises ? La question nous taraudait. Un clin d'œil à une girafe qui serait arrivée à Lille à bord d'un wa-

gon ? Ou peut-être à l'histoire d'un doudou retrouvé sur le quai de la gare ? Et si le futur écoquartier accueillait une annexe du zoo de Lille avec des animaux en liberté ? Rien de tout cela. C'est une figuration poétique des architectes qui ont imaginé et dessiné ces espaces. Le moins que l'on puisse dire c'est qu'il faut du talent pour se projeter le long des anciens quais. La girafe, elle, sait prendre de la hauteur... ■ A.D.D.

### Météo

Matin 4°C

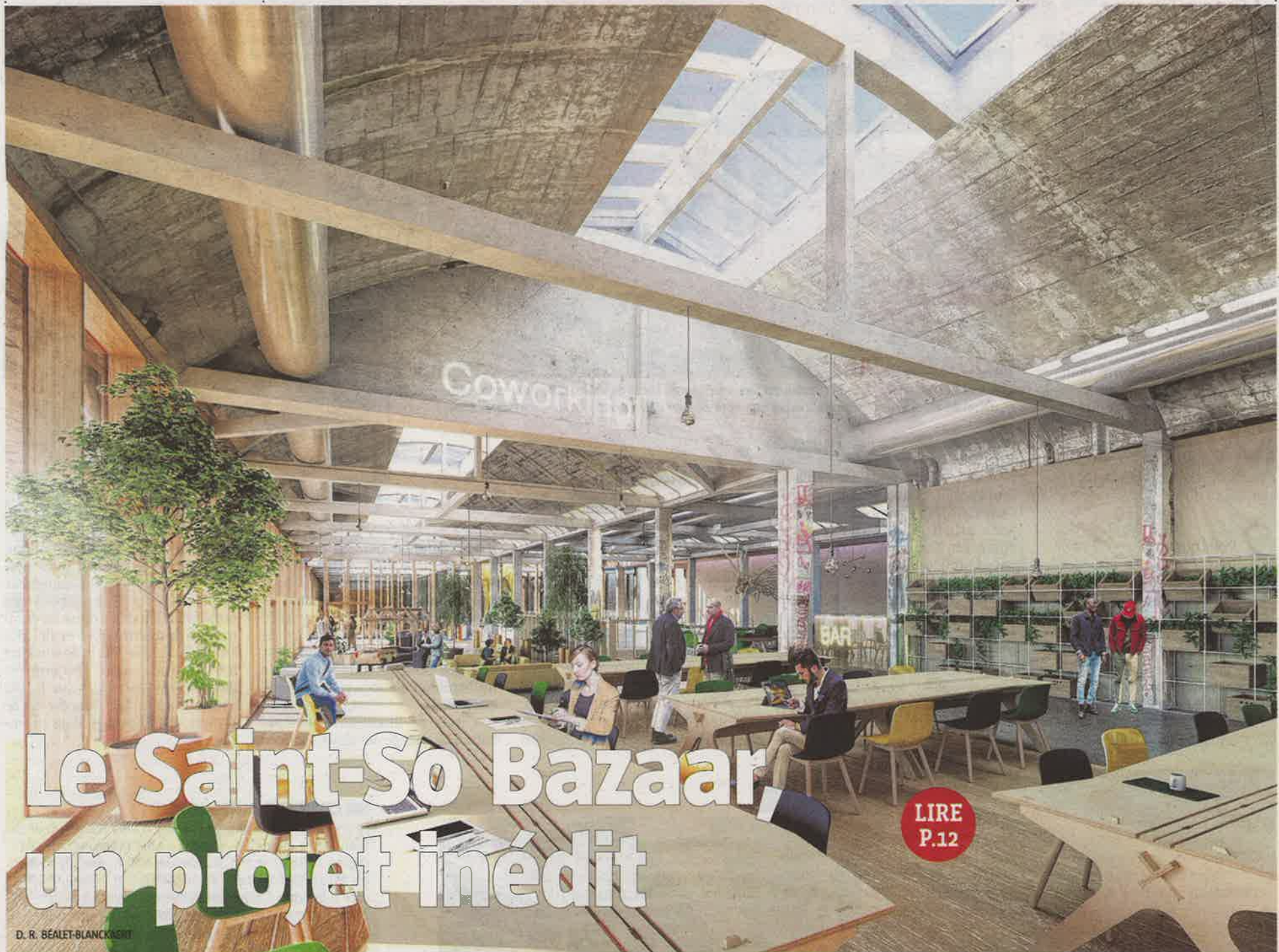
Après-midi 7°C



Demain

Matin 5°C

Après-midi 9°C



## Le Saint-So Bazaar un projet inédit

LIRE  
P.12

### LOMME

Elle renverse un piéton, s'enfuit puis se rend

LIRE P.13

### DÉMÉNAGEMENT

Le SDIS à la place de l'office de tourisme

LIRE P.15

### LOSC

Le football comme médicament à l'hôpital

LIRE P.17



# Le Saint-So Bazaar ouvre la voie de la capitale mondiale du design

Présenté à la presse hier, le Saint-So Bazaar va investir l'ancienne gare de marchandises. 5 000 m<sup>2</sup> d'espaces partagés et dédiés à l'économie créative. Un nouveau modèle urbain et social. Un projet inédit. De l'artisanat au design en passant par la recherche, on y fera de tout sauf regarder les trains passer. Le projet en trois questions.

PAR ANGÉLIQUE DA SILVA DUBUIS  
lille@lavoixdunord.fr

## LILLE.

### 1 C'est quoi l'économie créative ?

Encore une lubie diront certains. L'économie créative, c'est pourtant du concret. Elle repose sur les intelligences collectives et les valeurs ajoutées que chacun peut apporter aux objets et au monde qui nous entourent. C'est une tendance lourde en Europe qui commence à influencer sérieusement le marché. Pour preuve : l'économie sociale et solidaire représente 11 % des emplois dans la métropole lilloise. Soit 52 000 emplois. Site emblématique de l'épopée industrielle, la gare Saint-Sauveur (1865) poursuit sa révolution culturelle en accueillant le Saint-So Bazaar au cœur du futur écoquartier. Un espace de 5 000 m<sup>2</sup> dédié à l'économie collaborative va voir le jour au sein de la grande halle ferroviaire dans le prolongement du lieu d'exposition qui connaît un succès retentissant (165 000 visiteurs en deux mois pour Sportfoto).

### 2 Pour qui et pour y faire quoi ?

Le groupe SMart et InitiativesET-cité ont été retenus parmi une trentaine de candidats en 2016 suite à l'appel à Manifestation d'intérêt de la ville. SMart est une coopérative européenne qui accompagne des porteurs de projets dans une seule et même entreprise. InitiativesET-cité est le premier cluster de l'économie so-



Une vue de l'extérieur avec la percée qui sera réalisée au cœur de cette halle pour créer une place reliée au quartier. La girafe n'est là que pour donner des proportions. D.R. BEALET-BLANCKAERT

ciale et solidaire en France. Ces deux structures ont signé un bail de 25 ans pour développer leur projet : une communauté ouverte aux entrepreneurs, artisans, artistes et aux initiatives citoyennes. Lieu de travail nomade, ateliers de production et laboratoire d'innovation vont cohabiter dans cet espace imaginé comme un tiers lieu ouvert aux habitants. On y attend également une ressourcerie. Dès juillet prochain (les travaux commencent), les premiers résidents seront des designers chargés de créer in situ le mobilier du Saint-So Bazaar. Embarquement

### 6 Coworking, ateliers de production et laboratoire d'innovation vont cohabiter.

immédiat pour la capitale mondiale du design. Le site sera inauguré en février 2020. Le tempo est parfait.

### 3 Qui finance quoi ? Pour combien d'emplois ?

Montant de l'investissement : 8,5 millions d'euros, en grosse

partie financé par les deux actionnaires. La ville apportera une subvention de 1,5 million d'euros qui financera notamment le désamiantage du site. La MEL participe à hauteur de 800 000 euros et la Région s'est engagée pour sa part à hauteur de 1 million d'euros via des fonds européens. Les frais de fonctionnement seront à la charge des deux sociétés

qui portent le projet. La coopérative belge SMart, qui gère l'espace de coworking LaGrappe rue Gambetta, a développé ce concept à Bruxelles dans les communes de Saint-Gilles et de Molenbeek. À Lille, où le coworking a le vent en poupe, 300 emplois directs sont annoncés sur le site et plus d'un millier de porteurs de projets sont d'ores et déjà recensés. ■



### UN CHANTIER HORS NORME

Le chantier a été confié à l'atelier d'architecture Béal et Blanckaert. Un défi s'agissant d'aménager une ancienne halle de marchandises de 400 mètres de long en espace collaboratif. « Un bâtiment à la beauté efficace » indique l'architecte Antoine Béal qui a fait le choix de conserver les matériaux bruts du site et la topographie du lieu avec son quai. Une percée nord/sud sera réalisée au centre de la halle pour faire émerger une place urbaine en trait d'union avec le futur éco-quartier.

Les espaces seront aménagés avec des matériaux biosourcés avec une dominante de bois et des baies vitrées. Un lieu de vie « à la frugalité heureuse » selon la formule d'Antoine Béal. Il est prévu l'installation de panneaux photovoltaïques et d'un puits canadien pour chauffer le bâtiment.